

Erik Harbo har været operasanger på Det Kongelige Teater. Her og på Danmarks Radio, TV og i udlandet har han løst en lang række operaopgaver. Han er kendt i vide kredse for sin smukke og karakteristiske fortolkning af danske sange, viser og salmer. Han har sunget ved mange hundrede arrangementer i ind- og udland.

Erik Harbo har indspillet plader, mc'er og cd'er med danske og nordiske sange, viser og salmer og operaer. Heraf kan nævnes »Erik Harbo synger Jeppe Aakjær«, »Kær est du fødeland, Steen Steensen Blicher«, »En lærke letted«, »Den signede dag« og »Velkommen igen Guds engle små«, »Dyrenes Dag« og en CD med Bellman på dansk, »Bellman om kroer, kvinder og Karons båd«. Operaindspilninger: »Lulu«, »Boris Godunov« og »Siddharta«, »Ungdom og Galskab«, »Prinsesse Dajli« og »Amalie«.

Anmelderne skrev om koncerter og plader bl. a.:

Koncert i Bymuseet: »Lige i øjet! Det er forbavsende mange strenge E.H. har på sin bue«.

Helsingør Domkirke: »Salmer og guitar er ikke nogen dårlig konstellation, når det bliver lagt i hænderne på en sanger som E.H., der kan den svære kunst at akkompagnere sig selv og, uden det virker søgt, tekster så tydeligt, at man får fat i hvert eneste ord«.

Grammofonplader: »Danske pletskud« (Pol.), »Høj musikalsk standard« (Week.Av.), »Erik Harbo som den sanger, der magter at følge i Aksel Schiøtz' fodspor« (Danish Music).



Erik Harbo Guitar og sang

Erik Harbo
Havelodden 64
DK – 4000 Roskilde

Telefon: 46 37 39 20
Fax: 46 37 39 20
E-mail: erik.harbo@mail.dk

FREDMANN'S EPISTLER OG SANGE



Erik Harbo
synger og
fortæller om
Carl Michael Bellman

ERIK HARBO kan på baggrund af sin lange karriere som operasanger ved Det Kongelige Teater og som guitarist med danske viser og sange som speciale (9 lp/mc/cd udgivelser alene på dette område) krydre sine foredrag med sang og oplæsning. Med en litterær uddannelse har han som formand for Blicher-Selskabet siden 1989 talt og skrevet om Blicher og udgivet bøger og artikler om Blicheremner. Sidste bog 2008, udgivet på Gyldendal *Frøkenen fra Hald*.

Han har holdt talrige foredrag om litteratur og arrangeret mange seminarer og møderækker i folkeuniversitetsregi.

Carl Michael Bellman fødtes i Stockholm den 4. februar 1740. Han døde den 11. februar 1795.

Han efterlod sig to geniale samlinger: *Fredmanns Epistler* og *Fredmanns sange* foruden hundredvis af digte, som eftertiden har udgivet. Stadigvæk er det dog epistlerne og sangene, der tiltrækker sig størst opmærksomhed. De er alle oversat til dansk og synges nu som aldrig før.

Erik Harbo, der er medstifter af Selskabet Bellman i Danmark, udgav allerede i 1990 en CD med Bellmansange. Erik Harbo har sunget Bellman overalt i indland og udland.

Bellman om kroer og kvinder...

BELLMAN BLANDT VENNER

Program

- Er jeg født så vil jeg leve. Fredmanns sang nr. 16**
- Fredmanns epistel nr. 9: Kæreste brødre, søstre og venner**
- C.E.F. Weyse: En skål for den mø**
- Op Amaryllis, Fredmanns sang nr. 31**
- Ulla min Ulla, Fredmanns epistel nr. 72**
- Erik Harbo: Noget om kongelig elskov, H. Rasmussen**
- Lette sommerfuglevinger, Fredmanns sang nr. 64**
- Hvil her ved denne kilde. Fredmanns Epistel nr. 82**
- Benny Andersen: Svantes lykkelige dag**
- Nå stem nu Fiolen, Fredmanns epistel nr. 2. Til Fader Berg ang. fiolen**
- Erik Harbo: Bal i provinsen, Harald Bergstedt**
- Joachim udi Babylon, Fredmanns sang nr. 41**
- En Potifars hustru, Fredmanns sang nr. 38**
- Erik Harbo: Noget om Nannettes uskyld, Halfdan Rasmussen**
- Gubben er gammel Fredmanns Epistel nr 27**
- Erik Harbo: Hvor blev I røde roser, Adam Oehlenschläger**
- Så lunter vi mod døren hen. Måltidssangen, Fredmanns sang nr. 21**
- Gubben Noach, Fredmanns sang nr. 3**



Sangene er oversat af Jeppe Aakjær,
Jens Louis Petersen, Charles Kjerulf
og Erik Harbo